

COMMUNICATIONS.

*LA RÉORGANISATION DU MUSÉE D'ETHNOGRAPHIE
DU TROCADÉRO,*

PAR M. LE D^r P. RIVET et G.-H. RIVIÈRE.

Il serait vain de rechercher pourquoi la France, qui fut le premier pays à comprendre la nécessité d'un véritable musée d'ethnographie (le Musée du Trocadéro fut créé en 1878 par Hamy alors assistant d'anthropologie au Muséum), s'est laissée depuis lors distancer par la plupart des nations européennes et américaines. Il est plus utile de travailler à réparer cette erreur que d'en étudier les causes. Ce qu'il importe surtout de savoir, c'est que, par le nombre et la variété de ses collections, notre Musée reste un des plus riches du monde, et qu'il suffira de les mettre en valeur pour reprendre la place que nous n'aurions jamais dû abandonner parmi les peuples civilisés.

Pour bien comprendre l'étendue de l'œuvre à accomplir dans ce but, il est nécessaire d'exposer rapidement les insuffisances et les vices de l'organisation et de l'installation, au moment où nous avons pris la direction de l'établissement. Logé dans un palais construit pour un tout autre objet, sombre et non chauffé, garni de vitrines improvisées, mal protégées contre la poussière, l'humidité et les insectes, sans salles de manipulation, sans salles de travail, sans magasins, sans laboratoires, sans fichier de collections, le Musée donnait l'impression d'un « magasin de bric à brac » (le mot n'est pas de nous), où les objets de valeur, accumulés dans des armoires obscures, passaient inaperçus des visiteurs. L'étiquetage était pour ainsi dire inexistant. Les cartes géographiques et les cartes de répartition, indispensables pour orienter le public, manquaient. Fait plus grave encore, les objets périssables (en bois, en laine, en coton, en plume, etc...) étaient exposés à la destruction. L'insuffisance des gardiens rendait toute surveillance impossible ou en tout cas illusoire. Aucune garantie n'existait ni contre l'incendie, ni contre le vol. La bibliothèque, sans bibliothécaire, et sans catalogue, était pratiquement inutilisable malgré ses richesses. Enfin,

toute une partie du monde, où la France possède d'immenses colonies, l'Asie, n'était représentée par aucune collection ethnographique, les objets venant de cette région étant envoyés, au fur et à mesure de leur arrivée, soit au Musée Guimet, soit aux musées provinciaux.

Le personnel comprenait un Directeur, un Inspecteur, un gardien-chef et quatre gardiens, dont les traitements représentaient une somme annuelle de 69.000 francs ; le budget du matériel était de 20.000 francs. N'étant rattaché ni aux Musées Nationaux, ni à un grand établissement scientifique, le Musée ne pouvait faire entendre sa voix et était toujours sacrifié dans les répartitions de crédits. Une Société des Amis du Musée d'Ethnographie du Trocadéro, fondée en 1914 pour venir en aide à sa détresse, lui apportait plutôt un soutien moral qu'un appui matériel efficace.

* * *

Le premier acte dans la voie de réorganisation fut le rattachement, effectué en 1928, du Musée du Trocadéro au Muséum National d'Histoire Naturelle et plus spécialement à la chaire d'anthropologie de cet établissement, dont le titulaire devenait automatiquement directeur du Musée.

Ce rattachement permit d'affecter immédiatement au Musée du Trocadéro le Sous-Directeur de cette chaire, en attendant le vote, par le Parlement, des crédits de personnel demandés par la nouvelle direction. Dès 1929, les crédits alloués donnaient au Musée un Sous-Directeur, un assistant, et deux gardiens supplémentaires. En 1930, deux aides techniques ont complété ce personnel.

Le budget du matériel était porté en même temps à 30.000 francs en 1929, à 100.000 francs en 1930. De plus, la Commission créée au Ministère des colonies pour assurer et surveiller la répartition des subventions accordées aux œuvres scientifiques de la Métropole par les diverses Colonies, attribuait, dès 1929, une somme annuelle de 150.000 francs au Musée du Trocadéro. A ces crédits réguliers venaient s'ajouter le produit des entrées, puisque le Musée acquérait, du seul fait de son rattachement au Muséum, le droit de faire payer les visiteurs, soit environ 30.000 francs par an. La Société des Amis du Trocadéro, réorganisée sous l'active direction de M. le Vicomte de Noailles, mettait à la disposition de l'établissement 30.000 francs. Enfin, les donations avec affectations spéciales, reçues et administrées par la même Société, augmentaient encore les disponibilités d'une somme de 86.120 francs.

En définitive, le misérable budget de 20.000 francs était porté, en 1929, à 326.000 francs, en 1930 à 396.000 francs environ. Il serait sans aucun doute désirable que la part qui revient dans

ce total à l'initiative privée ou à la subvention annuelle des colonies fût proportionnellement moins importante par rapport aux crédits alloués par l'État, qui offrent plus de garanties de stabilité et de durée; nous sommes certains que le Parlement le comprendra et tiendra, dans les budgets à venir, à prendre à sa charge les crédits nécessaires au fonctionnement normal du Musée, pour que les amis de l'ethnographie puissent affecter intégralement leurs libéralités à l'enrichissement des collections.

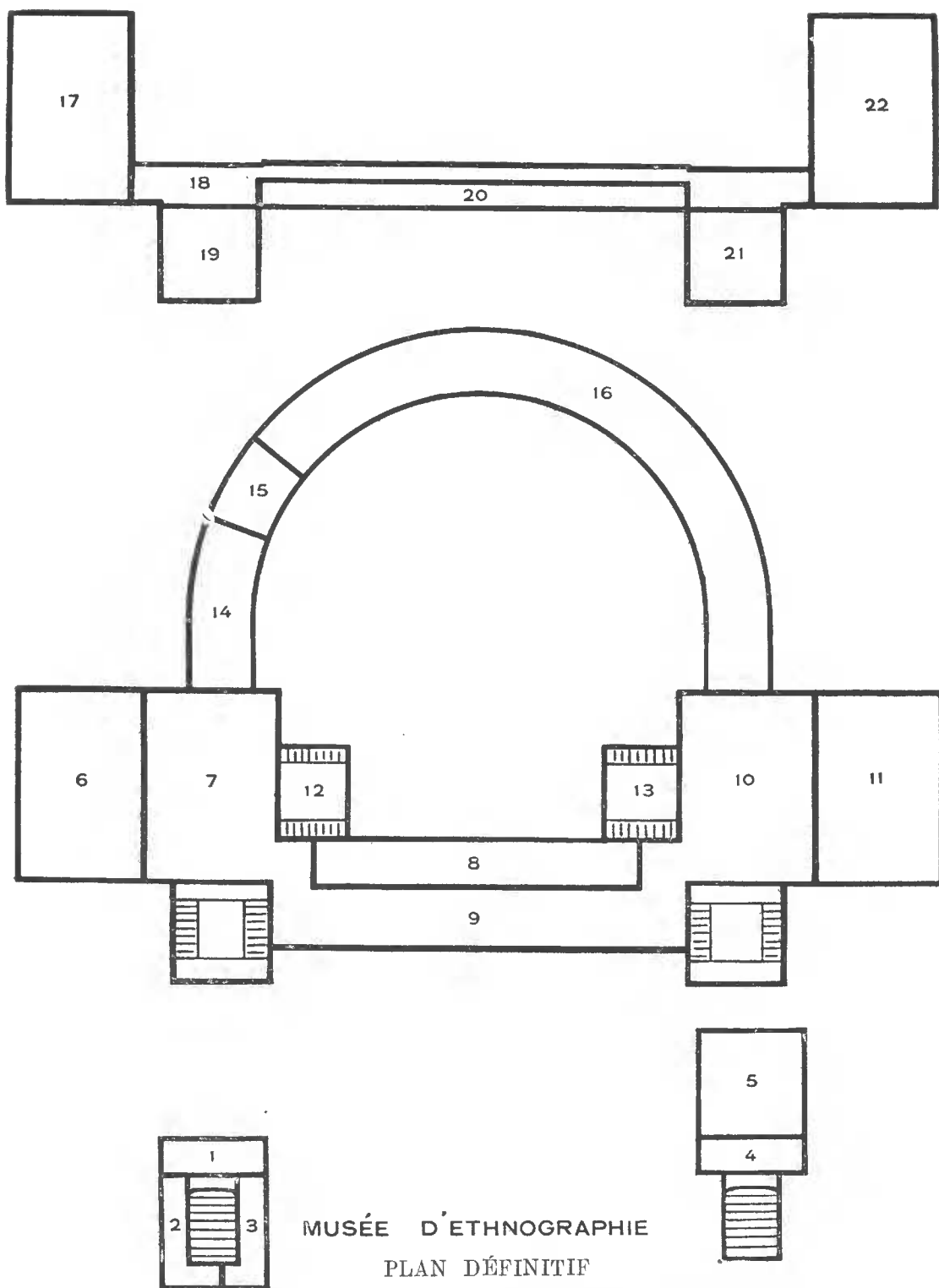
* * *

Les ressources trouvées, il s'agissait de les employer au mieux. Une première question devait être résolue sans tarder. Devait-on faire la réorganisation du Musée dans le local même où il était installé, ou envisager son transfert dans un autre bâtiment plus adéquat? Le problème fut étudié de près par une Commission consultative, créée dès le rattachement du Musée au Muséum, et comprenant : le Directeur de l'Enseignement Supérieur, le Directeur du Muséum, le Recteur de l'Université de Paris, deux Professeurs du Muséum (dont le Professeur d'Anthropologie), M. Lévy-Bruhl, M. Mauss, M. de Créqui-Montfort et le Président de la Société des Amis du Trocadéro. M. Paul Léon, directeur des Beaux-Arts, voulut bien également venir étudier la question sur place. L'avis unanime fut qu'il était préférable d'essayer d'adapter le local à ses fins, cette solution permettant des réalisations plus rapides. Pour y arriver, il fallait l'éclairer et le chauffer, le garnir de vitrines métalliques absolument étanches, et augmenter sa capacité pour pouvoir créer une salle d'Asie, des magasins, des bureaux pour le personnel, des salles de travail et de manutention, un laboratoire, etc...

La question de l'agrandissement était facile à résoudre : il suffisait, en effet, d'affecter au Musée la galerie semi-circulaire du 1^{er} étage du Palais qui, vitrée, pouvait devenir une excellente et vaste salle d'exposition, de diviser dans le sens de la hauteur par un plancher la salle de l'aile côté Passy, comme on l'avait fait autrefois pour la salle de l'aile symétrique, côté Paris, et enfin de faire passer à un Musée de folklore national les collections de folklore français qui occupaient cette salle.

Ce programme une fois établi, on s'employa aussitôt à le réaliser. Après avis de la Commission d'incendie —, car la galerie semi-circulaire doit servir à l'évacuation du Théâtre Populaire en cas de danger, — cette galerie fut, sous réserve de quelques servitudes, attribuée au Musée.

Des devis furent établis pour tous les travaux envisagés, et ceux qui étaient réalisables avec les ressources normales du Musée furent aussi-



MUSÉE D'ETHNOGRAPHIE
PLAN DÉFINITIF

(après réorganisation et agrandissement du Musée).

Rez-de-Chaussée.

- | | |
|--|---|
| 1. Vestibule d'entrée, côté Paris. | 11. Salle d'Afrique du Nord et de Madagascar. |
| 2. Laboratoire de réparation, nettoyage et désinfection. | 12. Atelier de moulage. |
| 3. Locaux divers. | 13. Atelier de menuiserie et de serrurerie. |
| 4. Vestibule d'entrée, côté Passy. | 14. Salle pour expositions temporaires. |
| 5. Magasin de réception. | 15. Salle des peuples arctiques. |
| | 16. Salle d'Amérique. |
- Premier Étage.*
- | | |
|--|--|
| 6. Salle d'Asie et d'Indonésie. | 17. Salle d'Océanie. |
| 7. Première salle de séries comparatives. | 18. Salle de références photographiques. |
| 8. Premier magasin. | 19. Bibliothèque. |
| 9. Salle d'Afrique noire. | 20. Bureaux, laboratoires. |
| 10. Deuxième salle de séries comparatives. | 21. Deuxième magasin. |
| | 22. Salle d'Europe. |

Deuxième Étage.

tôt entrepris : c'est ainsi qu'une somme de 105.000 francs fut consacrée à l'installation d'une double canalisation électrique lumière et force, isolée sous tube d'acier, de façon à donner toute garantie contre l'incendie (première étape d'une installation électrique très complète), tandis qu'une somme de 40.000 francs était affectée à l'installation de bureaux pour le personnel, d'une vaste salle de travail et d'un laboratoire de réparation, de nettoyage et de désinfection muni de tout l'appareillage nécessaire. Ces travaux sont actuellement terminés ou en voie d'achèvement. Les crédits nécessaires à la construction du plancher (600.000 francs) et du chauffage central au mazout (650.000 francs) sont inscrits dans les crédits affectés au Sous-Secrétariat des Beaux-Arts pour l'équipement national. L'aménagement de la galerie semi-circulaire dont le prix s'élève à environ 500.000 francs (vitrines non comprises), va être entrepris sans délai, grâce à une subvention spéciale. Les vitrines de cette galerie pourront être achetées grâce à un emprunt contracté par le Muséum, et gagé par la subvention annuelle de 150.000 francs des Colonies. Il est d'ailleurs probable que cet emprunt sera remboursé rapidement, la Colonie argentine de Paris, sur l'initiative de M^{me} de Gaenza, ayant décidé d'ouvrir une souscription destinée à couvrir cette dépense, la belle salle ainsi créée devant servir à l'exposition des collections américaines. Enfin, une première série de vitrines métalliques représentant une somme de un million de francs qui avait été demandée au titre des prestations en nature, sera payée sur la part des crédits affectés au Ministère au titre de l'équipement national.

Par ailleurs, des négociations, appuyées par M. le Recteur Charléty, ont été engagées pour la création d'un Musée de folklore national, auquel l'assemblée des professeurs du Muséum a dès maintenant autorisé la cession des collections françaises que possède le Musée du Trocadéro.

Le reste des crédits disponibles a été utilisé pour l'organisation même des collections et de la bibliothèque.

Une bibliothécaire de profession, que la générosité d'un mécène anonyme a permis de rétribuer, a été chargée de cataloguer les livres dont les fiches ont été établies sur le modèle de celles de la Library of Congress de Washington. D'autre part, un grand nombre de publications indispensables, qui manquaient au vieux fonds, ont pu être achetées grâce à une subvention de 40.000 francs d'un de nos bienfaiteurs, subvention qui sera renouvelée. L'inventaire est maintenant terminé pour la moitié environ des ouvrages, et les ethnographes qui travaillent au Musée trouvent ainsi sur place un centre de documentation remarquable.

L'œuvre accomplie dans les collections, pour être moins apparente, n'en est pas moins importante. Actuellement, on peut affir-

mer qu'aucun objet périssable n'est menacé de destruction et que tous ceux qui étaient en voie de destruction sont sauvés. Un modèle de fiche a été établi en tenant compte de l'expérience de tous les grands musées d'Europe et d'Amérique, qui ont été visités pour la plupart, soit par le Directeur, soit par le Sous-Directeur. Ces fiches faites d'un bristol solide, sont dactylographiées avec une encre indélébile; elles portent, au recto, toutes les indications essentielles sur l'objet auquel elles correspondent, sa provenance, son nom, etc... et, au verso, un dessin ou une photographie de cet objet. Ce travail, auquel se consacrent assidûment, en dehors du personnel régulier du Musée, sept personnes rétribuées sur les subventions privées et de nombreux collaborateurs volontaires, demandera de nombreuses années, puisqu'il y a plus de 150.000 objets dans les collections. Au fur et à mesure qu'il s'exécute, les vitrines anciennes, en attendant les vitrines définitives, sont mises en état, et les collections y sont disposées suivant les règles de la muséologie moderne, sans entassement, avec un étiquetage soigneux, facilement accessible au public, des cartes géographiques indiquant l'emplacement des tribus, et des cartes de répartition des objets les plus caractéristiques. La salle d'Océanie a été déjà revue entièrement, mais à une époque où cette méthode d'exposition n'était pas encore au point; néanmoins, elle représente déjà un progrès sensible sur les salles non encore remaniées. Telle qu'elle est, elle a été ouverte au public le 27 juillet, sitôt que le Musée eût reçu les deux gardiens supplémentaires accordés par le Parlement à dater du 1^{er} janvier 1929, et dont l'entrée en fonctions fut retardée de dix-huit mois du fait de lenteurs administratives regrettables.

Dans la distribution des locaux, de vastes magasins ont été prévus, où seront rangées les pièces en série, de façon à décongestionner les vitrines d'exposition. Ce matériel sera installé de telle façon qu'il soit accessible facilement aux travailleurs. C'est dans ce fonds de réserve que l'on pourra trouver les doubles nécessaires à l'enrichissement du Musée par voie d'échange.

Enfin, des précautions minutieuses ont été prises contre le vol et l'incendie. Des serrures de sûreté uniformes ont été posées sur toutes les portes du Musée, les anciens modes de fermeture étant en très mauvais état (14.000 francs). Un réseau téléphonique intérieur a été installé permettant de donner l'alerte en cas de danger et en même temps de mettre en rapport, sans fatigue ni perte de temps, tous les membres du personnel dispersés dans le Musée. Des postes d'incendie et des extincteurs ont été établis dans toutes les salles et dépendances, et des rondes de nuit contrôlées ont été organisées. Néanmoins, la proximité du théâtre et l'emploi de poêles pour le chauffage précaire des salles de travail et d'exposition

constituent un danger dont on ne saurait exagérer la gravité et qui ne sera qu'en partie conjuré lorsque fonctionnera le chauffage central.

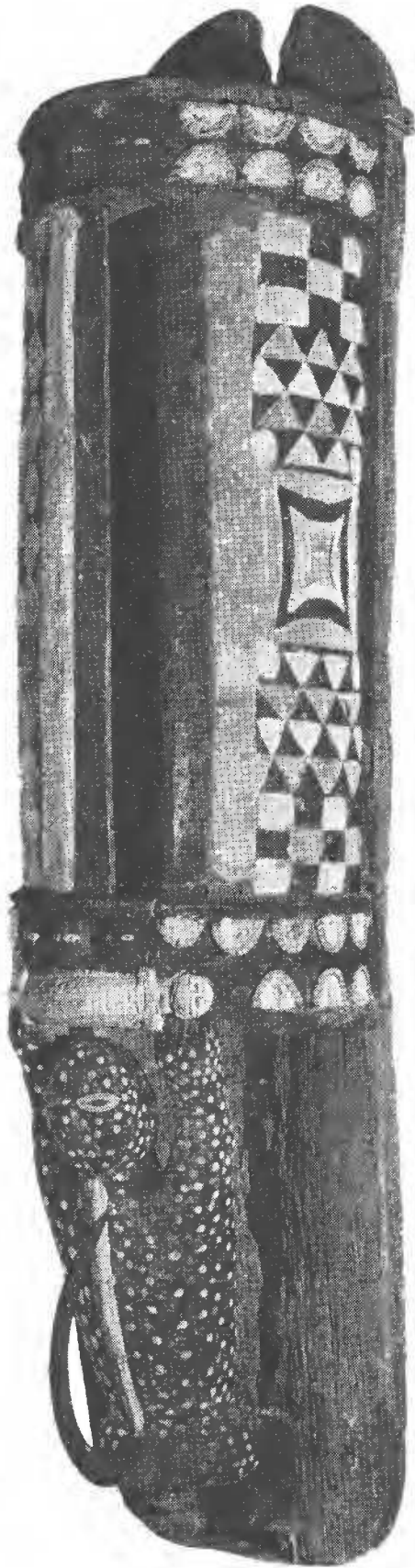
L'exposé du travail accompli et des importants travaux projetés suffit à faire comprendre à quelles difficultés se heurte la réalisation de l'œuvre d'ensemble entreprise. La distribution secondaire de l'électricité ne pourra être faite que lorsque les nouvelles vitrines, dont chacune doit avoir son éclairage particulier, auront été reçues et mises en place. La salle d'Asie ne pourra être réalisée que lorsque le plancher de division de la vaste salle du côté Passy aura été construit, et ce travail est lui-même conditionné par la création du Musée de folklore, qui permettrait de libérer complètement cette salle.

Le rendement du personnel ne sera porté à son maximum que le jour où le travail pourra s'exécuter dans des conditions matérielles normales par l'établissement du chauffage central. Actuellement, pendant les mois d'hiver, il est impossible d'exiger des collaborateurs un séjour prolongé dans des salles glaciales.

Tout se tient dans le vaste plan envisagé, et tout retard apporté à la réalisation d'une de ses parties réagit sur l'ensemble d'une façon immédiate. Néanmoins, nous avons confiance et vivons dans la certitude de le réaliser dans son entier.

* * *

Un grand courant de sympathie et d'intérêt s'est créé en France depuis deux ans en faveur de l'ethnographie, aussi bien dans le monde parlementaire que dans le public. Les appels que nous avons adressés de tous côtés ont été entendus. Des aides efficaces, des encouragements actifs nous sont venus de toute part, soit sous forme de subventions importantes, soit sous forme de collaborations spontanées, soit sous forme de dons. C'est le regretté Professeur Capitan qui, reconnaissant l'effort que nous avons fait et nous faisant confiance dans l'avenir, modifie ses dernières volontés pour nous faire bénéficier de la moitié de ses magnifiques collections ethnographiques; M. de Zeltner, qui nous lègue l'ensemble de ses récoltes en Afrique occidentale. C'est le Muséum, qui nous reconnaît comme sien et dont les différents services se désaisissent en notre faveur de pièces de grande valeur, comme par exemple cette colossale tête sculptée de l'île de Pâques qui nous a été cédée par le Laboratoire de Géologie. C'est notre fidèle compatriote de Mexico, M. Génin, à qui le Musée doit déjà tant, qui enrichit cette fois notre collection mexicaine d'une belle série de poteries de Casas Grandes. C'est le Musée de Saint-Germain et le Musée Guimet, avec lesquels une collaboration intime et fructueuse s'est heureusement établie, qui nous trans-



Musée d'Ethnographie du Trocadéro. — A. O. F. Tribus des Ébriés. — Tambour de guerre. (Offert par M. le Gouverneur de la Côte d'Ivoire).

mettent des collections qui leur avaient été confiées par de prudents donateurs, bien qu'elles ne rentrassent pas absolument dans le cadre de leur activité. Ce sont des voyageurs qui, de toutes les parties du monde nous envoient ou nous font obtenir des objets remarquables; citons un magnifique tambour de la Côte d'Ivoire qui nous fut signalé par M. Paul Morand et offert par M. le Gouverneur de la Côte d'Ivoire; une belle sculpture de la Nouvelle Irlande, donnée par M. Paul Morand; une collection incomparable des Marquises réunie par M. le Dr Rollin et M. Nordmann; une collection du Dahomey, offerte par M. l'administrateur Merlo; des objets océaniques, remis par les héritiers de M. Heurteau; une collection rapportée de Madagascar par M. Decary; une collection des Indiens de l'Araguaya (Brésil) recueillie par le Dr Vellard; une collection Danakil, que nous devons à Mme de Monfreid, etc., etc. Ce sont des collectionneurs, comme M. Stéphen Chauvet, des antiquaires comme MM. Ratton et Basler, qui nous font don de séries importantes. Le mouvement de sympathie gagne l'étranger. Le savant Directeur du Musée de Göteborg, Erland Nordenskiöld, nous envoie quatre des rares pictographies qu'il a recueillies chez les Indiens Cuna et une collection d'archéologie de Lodi (Californie); le Musée de Copenhague, une collection ethnographique eskimo; le Canadian National Railways un mât-totem qu'il fait venir de Colombie britannique en France et installe à ses frais dans notre Musée dont il constitue un des plus précieux ornements; Mme Montero de Leiva, une série araucane du plus haut intérêt, offerte par le gouvernement chilien; le Professeur Daniel N. Vélez, M. Belon, consul de France à Oaxaca, et Mlle Fuentes, des collections d'archéologie et d'ethnographie mexicaines; M. Dumbrava, une collection recueillie par lui-même au Groënland, M. de Gallinal, des moulages d'objets archéologiques de l'Uruguay; le Secrétariat d'éducation publique du Mexique, une collection très représentative de tessons identifiés; le Musée National d'Histoire Naturelle de Rio, des moulages d'objets archéologiques de Marajó; le gouvernement roumain, une belle série ethnographique de Roumanie, qui sera installée dans une vitrine métallique qu'il offre également au Musée.

Les relations avec les collègues et les institutions de l'étranger, si longtemps ralenties, ont vigoureusement repris: il serait fastidieux d'énumérer ici les très nombreuses visites faites au Musée par des personnalités scientifiques étrangères, comme MM. Boas, Thalbitzer, Preuss, Heye, Nordenskiöld, Lehmann, Bogoras, Fritz Sarazin, Kaudern, etc., etc.

Les donateurs se multiplient: M. David-Weill, M. Henri Monnet, Mlle Mercedès Dose, M. Edgar Worch, M. Martinez de Hoz, M. Guimpel, M. Charles de Polignac, Mlle Thurnauer, etc.

Un Comité d'Argentins amis de la France (Mme Josefa Uriburo

de Girondo, Mme Jeanne y M. Roberto Levillier, MM. Rafael Girondo, Dr Thomas Le Breton, Alberto Girondo, Oliveiro Girondo, Rafael Crespo, Paul Monsegur, Alfredo González Garaño), nous remet une somme importante. Mme de Gaenza propose d'ouvrir une souscription parmi ses compatriotes pour permettre le vitrage de la galerie semi-circulaire et s'inscrit en tête de la liste pour une somme de 20.000 francs.

M. Georges Wildenstein dote le Musée d'un bulletin dont il s'engage à faire les frais de publication.

De leur côté, le Parlement et le Gouvernement répondent à notre appel et grâce à l'intervention de MM. Doumer, Sarraut, Cazals, Ducos, Locquin, Louis Marin, Georges Monnet, Patenôtre-Desnoyers, augmentent d'une façon très sensible les crédits de personnel et de matériel affectés au Musée.

Une collaboration, qui ne peut être ni plus étroite ni plus féconde, s'établit entre le Musée et l'Institut d'Ethnologie de l'Université de Paris, qui subventionne les travaux sur le terrain de chercheurs, dont les récoltes viennent enrichir nos collections : M. Cochain, au Maroc ; M. le Colonel Husson, au Ouadaï ; M. Labouret, à la côte occidentale d'Afrique ; M. Griaule, en Abyssinie ; M. Haekin, en Afghanistan ; M. Waterlot, au Soudan Français.

* * *

Nous avons conscience de toutes les obligations que nous imposent ces multiples marques d'intérêt et de sympathie, et nous ferons tout ce qui sera en notre pouvoir pour y satisfaire. Nous avons la volonté de faire de notre Musée le grand établissement d'enseignement populaire et de recherche scientifique qu'il doit être, de mettre en valeur toutes ses incalculables richesses et de le rendre digne de l'admirable effort colonial de notre pays. Mais il ne faut pas attendre de nous des miracles. La tâche que nous avons entreprise avec confiance sans en mesurer d'avance l'étendue, car si nous l'avions fait nous aurions peut-être hésité à l'assumer, sera longue. Pendant longtemps, le travail d'organisation intérieure qu'elle nécessite n'apparaîtra qu'aux seuls initiés et échappera au grand public. Il faut que celui-ci nous fasse crédit et confiance jusqu'au jour où notre effort obscur pourra se manifester par des réalisations extérieures. Ainsi se préparent dans la nature les mutations des êtres, par une lente et invisible transformation de leur substance même.

LA LONGÉVITÉ DES MAMMIFÈRES
A LA MÉNAGERIE DU MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE,

Par le Prof. E. BOURDELLE,
DIRECTEUR DE LA MÉNAGERIE DES MAMMIFÈRES ET DES OISEAUX

et le D^r A. MOUQUET,
SOUS-DIRECTEUR.

Les données sur la durée de la vie des animaux sauvages sont rares et d'une façon générale peu précises. La difficulté de se documenter exactement provient de l'impossibilité où l'on se trouve d'assigner à un animal donné un âge suffisamment approximatif, contrairement à ce qui existe pour les animaux domestiques, et il est d'autre part difficile, pour ceux qui vivent à l'état sauvage, d'être fixé sur la date de leur naissance.

Si les observations faites sur les sujets en captivité en jardin zoologique ou chez les particuliers, ne peuvent permettre à elles seules de résoudre le problème de la durée de la vie, elles donnent au moins des indications utiles qui méritent d'être retenues. C'est à ce titre qu'il nous a paru intéressant de rechercher dans les différents groupes de Mammifères ayant vécu à la Ménagerie du Muséum, la documentation de fait que nous publions aujourd'hui.

Cette documentation est la reproduction très fidèle des écritures de nos registres de Ménagerie. Elle ne se rapporte environ qu'au dixième des Mammifères ayant vécu dans notre établissement depuis une cinquantaine d'années. Un tableau complet nous eût entraîné trop loin et n'aurait apporté aucun élément nouveau utile au sujet qui nous préoccupe aujourd'hui.

Les premières périodes de la vie en ménagerie comportent en effet un gros déchet pour les Mammifères et le pourcentage de la mortalité au cours des premiers mois et même de la première année, du fait de l'acclimatement, est toujours assez élevé. Il est même des espèces dont l'adaptation est impossible et pour lesquelles on n'a pas encore réussi à résoudre le problème biologique, toujours complexe, qui conditionne leur existence en captivité.

Tel qu'il est, le tableau ci-joint est intéressant à dépouiller et,

Bulletin du Muséum, 2^e s., t. II, n^o 5, 1930.

tant du point de vue général que particulier, il appelle des considérations importantes.

Tout d'abord il permet de répondre victorieusement à la critique sévère, mais tout à fait injuste, qu'on adresse trop facilement dans certain public, aux collections vivantes du Muséum. Ce tableau montre en effet, dans presque tous les groupes, des cas de longévité qui constituent de véritables records. Nous pouvons ainsi enregistrer des cas de longévité de 7 ans 10 mois chez un *Chimpanzé*; de 11 ans 3 mois chez un *Cercopitèque grivet*; de 16 ans chez un *Mandrill*; de 24, 21 ans chez des *Ours*; de 12 ans chez des *Genettes*; de 13 ans chez un *Kinkajou*; de 21 ans chez un *Ratel*; de 17 ans chez des *Hyènes*; de 14 ans chez des *Lions*; de 16 ans chez un *Jaguar*, de 13 ans chez une *Otarie*; de 26, 23 ans chez des *Éléphants*; de 36 et 32 ans chez des *Hybrides d'Équidés*; de 25 ans chez un *Zèbre*; de 18 ans chez un *Bubale*; de 27 ans chez l'*Hippopotame*; de 15 ans chez un *Pécari à collier*.

Ces chiffres, parmi bien d'autres, sont la preuve évidente que, contrairement à ce que l'on écrit avec tant de facilité, nos animaux « ne crèvent pas de faim, ni de misère ».

L'examen du tableau dans le détail des groupes montre d'autre part que la Ménagerie du Muséum a réussi à faire vivre et à conserver assez longtemps dans de bonnes conditions, des espèces qui, jusqu'à présent, étaient réputées très difficiles à entretenir. C'est ainsi que, parmi les Simiens, presque tous les groupes sont représentés dans notre collection avec des durées moyennes de vie très intéressantes. Nous pouvons même enregistrer le cas d'un *Gorille* qui vit depuis bientôt quatre ans dans notre Singerie alors que, jusqu'à présent, on n'avait pu conserver ces animaux vivants plus de quelques mois dans les Jardins zoologiques; le cas d'une famille d'*Orangs*, mâle, femelle et jeune, que nous possédons depuis bientôt trois ans et qui représente les très rares survivants d'une centaine de sujets de la même espèce importés en Europe en 1926-1927; le cas, enfin, de Gibbons qui, contrairement à la règle ordinaire, se sont parfaitement adaptés depuis deux ans et demi à une vie de plein air dans notre établissement.

Parmi les *Lémuriens* signalons une excellente adaptation à la captivité de nos nombreux pensionnaires dont certains sont dans nos collections depuis 4, 5, 6 et 7 ans, ce qui est rare chez ces animaux. En particulier, notons des *Aye-Aye*, dont tout récemment un illustré du dimanche attribuait, en première page, l'exclusivité au Jardin zoologique de Londres et qui vivent au Muséum depuis 6 et 7 ans.

Dans le groupe des *Carnivores*, après qu'un lourd tribut a été payé à l'acclimatation et aux maladies de l'enfance, une stabilisation se produit, et nous pouvons mettre en ligne, des séries de

vicieux pensionnaires avec une moyenne de durée de la vie de 20 ans pour les *Ours*, de 10 ans pour les petits carnivores, de 17 ans pour les *Hyènes*, de 10-12 ans pour les *Félins*.

Les *Pinnipèdes* semblent pouvoir vivre assez longtemps en ménagerie dans les conditions normales et nous avons déjà noté un cas de longévité de 14 ans. D'une façon générale cependant ces animaux meurent prématurément et, le plus souvent, victimes de leur voracité et du public.

Chez les *Herbivores*, en général, les sujets qui échappent aux maladies septicémiques à allure foudroyante, la durée de la vie en captivité est plutôt grande. C'est ainsi que chez les *Rongeurs* nous avons enregistré des longévités de 13 ans pour l'*Écureuil*, de 9 ans pour l'*Agouti*, de 8 ans pour le *Porc-épic*, de 5 ans chez les *Marmottes*. Parmi les *Ongulés* la durée de la vie s'accroît en proportion de la taille avec une moyenne qui dépasse 20 ans chez les *Éléphants*, avec une sensible prédominance en faveur de l'*Éléphant d'Afrique*, moyenne qui approche de trente ans chez les *Équidés* et qui se maintient à des chiffres toujours élevés chez les *Caméliens* (15 à 25 ans), chez les *Bovidés* (10 à 15 ans) et encore plus chez les *Antilopinés* avec des maxima de 18 ans chez le *Bubale* et chez l'*Oryx Beisa*, de 14 ans chez le *Nylgaut*. Notons enfin que les *Édentés* et les *Marsupiaux* eux-mêmes sont susceptibles de s'adapter à la captivité dans de bonnes conditions et que le *Tatou* a pu vivre pendant plus de 13 ans dans notre Ménagerie.

Certainement les chiffres maxima et les moyennes que nous relevons doivent être considérés comme encore bien inférieurs aux chiffres réels qui marquent la durée de la vie des mêmes espèces de Mammifères à l'état sauvage. Nous pensons qu'ils constituent néanmoins des indications intéressantes à retenir. Ils sont au moins la preuve que les conditions d'entretien et de vie faites aux animaux de la Ménagerie du Jardin des Plantes ne sont pas contraires à leur longévité et cette constatation suffit déjà à satisfaire notre orgueil de collectionneurs et notre mentalité de naturalistes.

LONGÉVITÉ DE QUELQUES MAMMIFÈRES A LA MÉNAGERIE DU MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE DE PARIS

Bulletin du Muséum, 2^e s., t. II, 1930.

DÉSIGNATION DES ANIMAUX		DATE D'ENTRÉE OU DE NAISSANCE	DATE DE DÉCÈS OU ÉTAT ACTUEL	LONGÉVITÉ EN MÉNAGERIE	
I. — SIMIENS					
	Chimpanzé	(<i>Pan Chimpanzé</i> , Meyer)	12 juin 1906	28 décembre 1909	3 ans 6 mois
	—	— — —	12 septembre 1911	16 décembre 1914	3 ans 3 mois
*	—	— — —	17 juillet 1921	12 juin 1929	7 ans 10 mois
	—	— — —	16 septembre 1908	3 mars 1911	2 ans 5 mois
*	—	— — —	30 mai 1923	Vivant	7 ans 2 mois
*	Gorille	(<i>Gorilla gorilla</i> , Wyman)	11 novembre 1926	Vivant	3 ans 7 mois
*	Orang-Outans	(<i>Pongo pygmæus</i> , Hoppius).....	25 janvier 1928	Vivant	2 ans 6 mois
	Gibbon	(<i>Hylobates leucogenys</i> , Ogilby)	26 avril 1928	Vivant	2 ans 3 mois
	—	— — —	30 mai 1928	Vivant	2 ans 2 mois
*	Cereopith. grivet.....	(<i>Lasiopyga griseo-viridis</i> , Desmarest)....	23 janvier 1904	3 mai 1915	11 ans 3 mois
*	— à ventre rouge ..	— <i>erythrogaster</i> , Gray)	14 avril 1904	9 décembre 1916	11 ans 7 mois
	— aseagne	— <i>ascanias</i> , Audebert).....	31 mai 1910	31 janvier 1917	6 ans 8 mois
	— hoeheur	— <i>nictitans</i> , L.)	5 mai 1911	26 octobre 1914	3 ans 5 mois
	— de Brazza	— <i>Brazzæ-Brazzæ</i> , A.-M. Edwards	8 septembre 1925	Vivant	4 ans 9 mois
	— moustae	— <i>cephus</i> , L.)	5 juin 1914	7 novembre 1918	4 ans 5 mois
	— callitriche.....	(<i>Lasiopyga callitrichus</i> , L.-F. Geoffroy)..	16 juin 1909	18 novembre 1913	4 ans 5 mois
	— —	— — —	4 octobre 1907	17 février 1912	4 ans 4 mois
	Cercoèce à eolier	(<i>Cercocebus torquatus</i> , Kerr).....	14 février 1910	2 janvier 1913	2 ans 10 mois
	— couronné.....	— <i>lunulatus</i> , Temm).....	15 octobre 1927	Vivant	2 ans 9 mois
	Macaque vulgaire	(<i>Pithecus cynomolgus</i> , L.).....	30 juillet 1900	19 janvier 1903	2 ans 6 mois
	— —	— — L.)	4 août 1901	6 août 1904	3 ans
*	— —	— — L.)	24 octobre 1912	24 septembre 1918	5 ans 11 mois
*	— bonnet chinois	— <i>sinicus</i> , L.).....	8 février 1910	24 septembre 1918	8 ans 7 mois
	— —	— — L.)	30 juillet 1904	15 janvier 1911	5 ans 6 mois
*	— rhesus, —	— <i>rhesus</i> , Audebert)	8 novembre 1899	27 février 1907	7 ans 3 mois
*	— —	— — —	30 juin 1909	27 février 1917	8 ans 8 mois

LONGÉVITÉ DE QUELQUES MAMMIFÈRES DE LA MÉNAGERIE DU MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE DE PARIS (Suite)

DÉSIGNATION DES ANIMAUX	DATE D'ENTRÉE OU DE NAISSANCE	DATE DE DÉCÈS OU ÉTAT ACTUEL	LONGÉVITÉ EN MÉNAGERIE
I. — SIMIENS (Suite)			
* Macaque queue de cochon .. (<i>Macacus nemestrinus</i> L.)	2 mai 1921	1 ^{er} août 1929	8 ans 3 mois
Magot..... (<i>Simia sylvanus</i> L.).....	17 septembre 1904	30 février 1907	2 ans 4 mois
Cynocéphale papion	21 mai 1896	19 août 1901	5 ans 3 mois
— —	12 novembre 1896	3 mars 1902	5 ans 3 mois
* — —	11 août 1908	31 mars 1917	8 ans 8 mois
— babouin..... — <i>anubis</i> , F. Cuvier).....	21 août 1913	28 août 1919	6 ans
Théropithèque de gélada ... (<i>Theropithecus obscurus</i> , Rupp.).....	15 octobre 1903	20 janvier 1905	1 an 4 mois
Hamadryas	24 avril 1906	8 février 1908	1 an 9 mois
—	16 octobre 1907	1 ^{er} avril 1910	2 ans 5 mois
* Mandrill	15 avril 1897	8 juin 1913	16 ans 1 mois
Atèle	1 ^{er} septembre 1926	Vivant	3 ans 10 mois
Sajou capucin	24 décembre 1913	23 février 1916	2 ans 2 mois
Nyctipithèque douroucouli .. (<i>Nyctipithecus vociferans</i> , Spix)	30 juillet 1909	22 février 1912	2 ans 6 mois
II. — LÉMURIENS			
Potto de Bosman	6 septembre 1901	26 avril 1904	2 ans 6 mois
Maki noir	17 septembre 1904	26 août 1907	2 ans 11 mois
— mongoz..... — <i>mongoz</i> , L.).....	25 septembre 1906	25 janvier 1911	4 ans 4 mois
* — —	1 ^{er} août 1909	30 mai 1917	7 ans 9 mois
— vari	14 septembre 1913	22 janvier 1918	5 ans 4 mois
Cheirogale..... (<i>Chirogale murinus</i> Miller).....	18 septembre 1905	11 mars 1912	6 ans 5 mois
* Aye-Aye	28 août 1907	16 juin 1915	7 ans 9 mois
—	28 décembre 1921	4 juin 1928	6 ans 5 mois

LONGÉVITÉ DE QUELQUES MAMMIFÈRES DE LA MÉNAGERIE DU MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE DE PARIS (Suite)

DÉSIGNATION DES ANIMAUX	DATE D'ENTRÉE OU DE NAISSANCE	DATE DE DÉCÈS OU ÉTAT ACTUEL	LONGÉVITÉ EN MÉNAGERIE	
III. — CARNIVORES				
* Ours brun	(<i>Ursus arctos</i> , L.)	9 juillet 1904	Vivant	24 ans
* — —	— — L.)	1 ^{er} avril 1897	29 novembre 1911	14 ans 7 mois
— —	— — L.)	1 ^{er} octobre 1904	29 avril 1929	24 ans 5 mois
— noir	— <i>americanus</i> , Pallas).....	2 mars 1914	Vivant	16 ans 4 mois
* — blanc.....	— <i>maritimus</i> , Erxleben).....	12 octobre 1908	Vivant	21 ans 9 mois
* — —	— —	25 septembre 1890	24 février 1912	21 ans 5 mois
* — du Thibet	— <i>thibetanus</i> , F. Cuvier)	12 juillet 1886	25 avril 1903	16 ans 9 mois
* — des cocotiers	— <i>malayanus</i> , Raffles)	13 février 1904	19 janvier 1914	9 ans 11 mois
* Kinkajou	(<i>Cercoptes caudivolvulus</i> Pallas).....	5 mai 1912	3 avril 1926	13 ans 11 mois
* Raton laveur.....	(<i>Procyon lotor</i> , L.)	5 octobre 1893	12 juin 1902	9 ans 4 mois
— crabier.....	— <i>cancrivorus</i> , G. Cuvier).....	26 avril 1902	21 mars 1905	2 ans 11 mois
Coati roux	(<i>Nasua rufa</i> , Desmarest)	6 avril 1902	18 mars 1907	4 ans 11 mois
— solitaire.....	— <i>narica</i> , L.).....	15 janvier 1910	27 novembre 1915	5 ans 10 mois
* Civette	(<i>Viverra civetta</i> Schreber)	27 mars 1902	18 janvier 1912	9 ans 9 mois
* — —	— —	9 octobre 1911	29 novembre 1923	12 ans 1 mois
Genette d'Afrique.....	(<i>Genetta senegalensis</i> , Fischer)	7 avril 1897	2 janvier 1906	8 ans 9 mois
* — de France	— <i>genetta</i> , L.)	15 juin 1907	16 février 1919	11 ans 8 mois
* Paradoxure	(<i>Paradoxurus leucomystax</i> , Gray)	18 août 1900	11 mai 1913	12 ans 9 mois
* Ratel du Cap	(<i>Mellivora capensis</i> , Desmarest)	8 avril 1883	5 mai 1904	21 ans 1 mois
Loutre.....	(<i>Lutra vulgaris</i> , L.).....	8 mai 1903	2 décembre 1912	8 ans 7 mois
Loup de Sibérie.....	(<i>Canis lupus</i> , L.)	10 août 1895	23 février 1901	5 ans 6 mois
* — d'Égypte	— <i>lupaster</i> , Hcmpr. et Ehrenb.) ...	10 août 1900	27 décembre 1913	12 ans 8 mois
Chacal	— <i>anthus</i> , F. Cuvier)	1 ^{er} octobre 1899	18 octobre 1907	8 ans
— —	— —	30 décembre 1909	7 février 1919	9 ans 1 mois
Renard vulgaire.....	— <i>vulpes</i> , L.)	7 août 1896	15 février 1901	4 ans 5 mois
Fennec	(<i>Fennecus zerda</i> , Zimmerman)	14 juillet 1905	20 janvier 1911	5 ans 6 mois
— —	— —	30 août 1921	21 novembre 1927	6 ans 3 mois

LONGÉVITÉ DE QUELQUES MAMMIFÈRES A LA MÉNAGERIE DU MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE DE PARIS (Suite)

DÉSIGNATION DES ANIMAUX	DATE D'ENTRÉE OU DE NAISSANCE	DATE DE DÉCÈS OU ÉTAT ACTUEL	LONGÉVITÉ EN MÉNAGERIE
III. — CARNIVORES (Suite)			
* Hyène tachetée (<i>Hyaena crocuta</i> , Erxleben)	28 août 1884	10 octobre 1901	17 ans 1 mois
* — rayée — <i>striata</i> , —	19 novembre 1899	10 mai 1917	17 ans 6 mois
* Lion (<i>Felis leo</i> , L.)	16 novembre 1886	21 mai 1901	14 ans 6 mois
Lionne — — L.)	16 novembre 1886	14 février 1894	7 ans 3 mois
* Lion — — L.)	28 octobre 1913	8 avril 1926	12 ans 6 mois
* Lionne — — L.)	28 octobre 1913	21 janvier 1926	12 ans 3 mois
Puma (<i>Felis concolor</i> , L.)	2 juin 1902	15 mai 1906	3 ans 11 mois
Jaguar — <i>onca</i> , L.)	13 août 1892	14 novembre 1908	16 ans 3 mois
* Tigre — <i>tigris</i> , L.)	30 septembre 1899	15 avril 1903	3 ans 7 mois
Tigresse — — L.)	7 novembre 1920	15 novembre 1924	4 ans
Panthère — <i>pardus</i> , L.)	5 avril 1891	19 mars 1899	7 ans 11 mois
* — — — L.)	5 avril 1891	7 janvier 1902	10 ans 9 mois
* — noire — — var. <i>melas</i> , Péron)	15 décembre 1919	31 décembre 1927	8 ans
Ocelot — <i>pardalis</i> , L.)	1 ^{er} septembre 1926	5 février 1929	2 ans 5 mois
* Caracal — <i>caracal</i> , Gùldenst)	15 octobre 1903	20 février 1912	8 ans 4 mois
Foussa (<i>Cryptoprocta ferax</i> , Bennet)	26 octobre 1921	25 juin 1926	4 ans 8 mois
IV. — PINNIPÈDES			
Otarie (<i>Otaria californiana</i> , Lesson)	11 août 1892	26 janvier 1897	4 ans 5 mois
* — — — — —	11 août 1892	25 avril 1906	13 ans 4 mois
V. — RONGEURS			
Écureuil (<i>Sciurus mexicanus</i> , Erxleben)	21 septembre 1906	14 août 1912	5 ans 11 mois
* Marmotte (<i>Arctomys marmotta</i> , L.)	21 mai 1900	29 avril 1906	5 ans 11 mois
* — — — — — L.)	5 mars 1913	17 février 1919	5 ans 11 mois

LONGÉVITÉ DE QUELQUES MAMMIFÈRES A LA MÉNAGERIE DU MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE DE PARIS (Suite)

DÉSIGNATION DES ANIMAUX	DATE D'ENTRÉE OU DE NAISSANCE	DATE DE DÉCÈS OU ÉTAT ACTUEL	LONGÉVITÉ EN MÉNAGERIE	
V. — RONGEURS (Suite)				
Mara.....	(<i>Dolichotis patagonica</i> , Shaw)	15 mars 1899	16 septembre 1903	4 ans 6 mois
Cabiai.....	(<i>Hydrochaerus capybara</i> , L.).....	14 décembre 1915	14 décembre 1921	6 ans
* Agouti.....	(<i>Dasyprocta aguti</i> , L.).....	8 novembre 1894	5 mars 1902	7 ans 4 mois
* —	— — L.).....	25 mars 1907	31 décembre 1917	9 ans 9 mois
Myopotame	(<i>Myopotamus coypus</i> , Molina).....	13 avril 1898	28 mars 1912	3 ans 11 mois
* Porc-épie	(<i>Hystrix cristata</i> , L.).....	12 avril 1893	12 février 1902	8 ans 10 mois
Athérure	(<i>Atherura fasciculata</i> , Shaw).....	11 juillet 1897	21 janvier 1903	5 ans 6 mois
VI. — ONGULÉS				
* Éléphant de l'Inde	(<i>Elephas indicus</i> , L.).....	16 novembre 1862	8 mai 1882	19 ans 6 mois
* — —	— — L.)	16 novembre 1862	9 décembre 1888	26 ans 1 mois
* — africain	— <i>africanus</i> , Blumenb.)	8 avril 1883	30 janvier 1907	23 ans 9 mois
* Cheval sauvage	(<i>Equus Przewalski</i> , Poliakoff).....	3 avril 1902	15 janvier 1929	26 ans 9 mois
* Jument —	— — —	6 juillet 1906	Vivante	24 ans
* — —	— — —	12 juin 1909	19 janvier 1929	19 ans 6 mois
* Hybride d'Hémione	(<i>Equus hemionus</i> × <i>Eq. caballus</i>).....	Né le 14 mai 1869	23 février 1906	36 ans 9 mois
* Hybride d'Hémione.....	(<i>Equus hemionus</i> × <i>Eq. Burchelli</i>).....	Né le 6 juin 1875	8 octobre 1907	32 ans 4 mois
* Hémione	(<i>Equus hemionus</i> , Pallas).....	8 juin 1902	25 mai 1927	24 ans 11 mois
* Zèbre.....	— <i>zebra</i> , L.).....	19 janvier 1894	5 septembre 1919	25 ans 8 mois
* Daw de Chapmann	— <i>Chapmanni</i> , Layard).....	25 avril 1899	31 mars 1915	15 ans 11 mois
* Hybr. Zèbre et Daw Chapman	(<i>E. zebra</i> × <i>E. Chapmanni</i>).....	Né le 2 mai 1903	Vivant	27 ans 2 mois
Tapir de l'Inde.....	(<i>Tapirus indicus</i> , Cuvier).....	23 mars 1926	Vivant	4 ans 4 mois
* Hippopotame.....	(<i>Hippopotamus amphibiis</i> , L.).....	28 juillet 1896	14 octobre 1917	21 ans 3 mois
—	— — L.)	11 mai 1897	14 mai 1924	27 ans
— nain	— — L.).....	13 août 1924	Vivant	5 ans 10 mois

LONGÉVITÉ DE QUELQUES MAMMIFÈRES DE LA MÉNAGERIE DU MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE DE PARIS (Suite)

DÉSIGNATION DES ANIMAUX	DATE D'ENTRÉE OU DE NAISSANCE	DATE DE DÉCÈS OU ÉTAT ACTUEL	LONGÉVITÉ EN MÉNAGERIE	
VI. — ONGULÉS (Suite)				
Phacochère.....	(<i>Phacochærus africanus</i> , Gmelin).....	8 septembre 1925	18 février 1929	3 ans 5 mois
* Pécari à collier.....	(<i>Dicotyles tajacu</i> , L.).....	Né le 8 mai 1911	1 ^{er} mars 1927	15 ans 9 mois
* Dromadaire.....	(<i>Camelus dromedarius</i> , L.).....	7 octobre 1890	7 juillet 1915	24 ans 9 mois
* Chameau.....	— <i>bactrianus</i> , L.).....	Né le 12 avril 1896	28 avril 1920	24 ans
Lama.....	(<i>Auchenia lama</i> , Illig.).....	9 octobre 1892	16 octobre 1903	11 ans
* — guanaco.....	— — <i>huanaco</i> , Molina).....	6 avril 1912	20 juin 1927	15 ans 2 mois
Bison.....	(<i>Bos americanus</i> , Gmelin).....	Né le 6 juin 1890	15 avril 1902	11 ans 10 mois
—.....	— — —.....	1 ^{er} avril 1911	26 janvier 1925	13 ans 9 mois
* —.....	— — —.....	2 mai 1911	20 avril 1928	16 ans 11 mois
Zébu.....	(<i>Bos indicus</i> , L.).....	12 novembre 1900	31 août 1907	6 ans 9 mois
Bouquetin des Alpes.....	(<i>Capra ibex</i> , L.).....	18 juillet 1899	13 avril 1909	9 ans 9 mois
* Tharr.....	— <i>jemlaica</i> , Smith).....	Né le 2 août 1901	26 octobre 1916	15 ans 2 mois
Mouflon de Corse.....	(<i>Ovis musimon</i> , Schreber).....	22 avril 1920	Vivant	10 ans 3 mois
— à manchettes.....	(<i>Ammotragus lervia</i> , Pallas).....	21 octobre 1894	13 février 1902	7 ans 4 mois
* —.....	— — —.....	25 mars 1907	27 juillet 1917	10 ans 4 mois
Bubale.....	(<i>Bubalus bosclaphus</i> , Pallas).....	21 octobre 1894	3 décembre 1903	9 ans 2 mois
* —.....	— — —.....	10 juillet 1897	14 juin 1916	18 ans 11 mois
* Gnou.....	(<i>Connochætes gnu</i> , Zimm.).....	31 janvier 1912	21 novembre 1926	14 ans 10 mois
* Nylgaut.....	(<i>Boselaphus tragocamelus</i> , Pallas).....	20 septembre 1889	28 janvier 1902	12 ans 4 mois
* —.....	— — —.....	22 novembre 1896	3 février 1907	10 ans 3 mois
Guib harnaché.....	(<i>Tragelaphus scriptus</i> , Pallas).....	11 novembre 1909	17 mai 1914	4 ans 6 mois
— du Transvaal.....	— <i>sybaticus</i> , Sparr.).....	19 juin 1907	16 janvier 1914	6 ans 7 mois
* Algazelle.....	(<i>Oryx leucoryx</i> , Pallas).....	6 mai 1913	Vivante	47 ans 2 mois
* —.....	— — —.....	21 octobre 1915	Vivant	14 ans 9 mois
Gazelle mohr.....	(<i>Gazella mhorrr</i> , Bennett).....	26 janvier 1906	18 octobre 1915	8 ans 9 mois
Céphalophe à dos noir.....	(<i>Cephalophus dorsalis</i> , Gray).....	10 avril 1925	Vivant	5 ans 3 mois
* Chamois des Alpes.....	(<i>Rupicapra europæa</i> , Cuvier).....	7 octobre 1890	26 août 1907	16 ans 10 mois

